

DIDATTICA TEATRALE MULTIDISCIPLINARE E METAVERSO

LA DIDATTICA TEATRALE MULTIDISCIPLINARE

La didattica teatrale multidisciplinare è una metodologia didattica, che coniuga la didattica tradizionale, con il cooperative learning, il role playing, la didattica laboratoriale. Si può applicare a qualsiasi disciplina e a qualsiasi tematica, anche in modo trasversale. Il ruolo del docente è quello di guida, facilitatore e coordinatore.

Il docente individua la tematica da sviluppare (ad esempio per Storia, la seconda guerra mondiale) e assegna i ruoli agli studenti. Uno degli studenti deve svolgere il ruolo di narratore e un altro quello di scenografo.

Lo studente-narratore prepara delle diapositive in PowerPoint che vengono proiettate durante la rappresentazione su uno schermo multimediale posto in fondo al palco e vengono lette al pubblico, accompagnate da una colonna sonora. Nelle diapositive vengono esposti i contenuti fondamentali della tematica; si possono riprodurre anche video ed immagini. Lo studente-scenografo si occupa di allestire le costruzioni sceniche della rappresentazione teatrale.

Gli altri studenti si occupano di rappresentare un personaggio (nel nostro esempio: Mussolini, Hitler, Churchill ecc.). Ogni studente dovrà essere truccato in modo da avvicinarsi il più possibile alla fisionomia del personaggio che si vuole rappresentare e dovrà indossare costumi adeguati.

Alla lettura delle diapositive, si alternano le rappresentazioni da parte degli studenti (ad esempio la dichiarazione di guerra di Mussolini, la deportazione degli ebrei nei campi di concentramento, lo sbarco in Normandia, ecc.).

Gli studenti potrebbero realizzare anche una colonna sonora, o, addirittura, le classi ad indirizzo musicale potrebbero riprodurre in diretta la colonna sonora prescelta.

Alla rappresentazione assistono le varie classi interessate alla tematica (ad esempio si può organizzare uno spettacolo per classi parallele). La scuola può realizzare un archivio digitale con i video delle diverse rappresentazioni.

Ogni classe deve organizzare almeno una rappresentazione nel corso dell'anno scolastico. Una classe si occuperà di realizzare i video delle varie rappresentazioni e di pubblicarli sul sito della scuola. Si può anche organizzare un hackathon tra diversi Istituti.

In base alla classe in cui si vuole sperimentare tale metodologia didattica, varia il ruolo del docente e il grado di autonomia concesso agli studenti. In una classe terza della scuola secondaria di I grado l'insegnante dovrebbe assumere il ruolo di regista e dovrebbe assegnare i ruoli. In una classe quinta della scuola secondaria di II grado, il docente potrebbe assumere semplicemente il ruolo di coordinatore, limitandosi a fornire alcune disposizioni iniziali e lasciando agli studenti il compito di organizzare l'intera rappresentazione.

Se alcuni studenti suonano uno strumento o cantano, in particolare nelle scuole ad indirizzo musicale, le musiche della rappresentazione potrebbero essere riprodotte dagli alunni stessi. Alcuni studenti potrebbero assumersi il compito di preparare la scenografia e i costumi, in particolare negli Istituti con un indirizzo artistico. Alcune scene della rappresentazione potrebbero svolgersi in lingua straniera. Trattandosi di un'attività trasversale, dovrebbero essere coinvolti tutti i docenti del Consiglio di classe.

Questa metodologia didattica contribuisce a far acquisire agli studenti diverse conoscenze e competenze:

- le conoscenze relative alla tematica trattata;
- la capacità di parlare in pubblico e di relazionarsi correttamente con gli altri;
- si impara a lavorare in gruppo: gli alunni si aiutano reciprocamente e partecipano attivamente ad un progetto comune;
- gli studenti si dedicano con piacere e divertimento all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla rappresentazione;
- migliorano le relazioni tra gli studenti: gli studenti sono consapevoli dell'importanza dell'apporto di ciascuno al lavoro comune e sviluppano pertanto il rispetto reciproco;
- gli studenti imparano ad affrontare efficacemente la tensione e sviluppano capacità di ragionamento e di pensiero critico;
- gli alunni acquisiscono la capacità di affrontare qualsiasi tematica in modo trasversale.

L'insegnante assume un ruolo di facilitatore e di organizzatore dell'attività. L'attività può essere oggetto di valutazione.

Questa metodologia, inoltre, coniuga la didattica con il divertimento e può essere applicata a tutte le discipline. Ad esempio per Diritto si potrebbe rappresentare un noto processo (con l'imputato, il pubblico ministero, ecc.). In Italiano si potrebbe rappresentare la biografia di un autore. In Scienze o Fisica oggetto della rappresentazione potrebbe essere una determinata scoperta scientifica.

Questi sono alcune ricadute positive sulla scuola:

- si adotta una didattica innovativa, che può stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti e delle famiglie;
- migliorano le relazioni tra studenti e tra docenti all'interno della scuola (meno stress, più collaborazione, più divertimento);
- l'attività può essere riconosciuta anche come attività di Educazione civica e di PCTO;
- i docenti si abituano a programmare le attività didattiche in modo collegiale e trasversale;
- la scuola potrebbe pubblicare sul proprio sito i video relativi alle rappresentazioni delle varie classi e realizzare un archivio digitale.

DIDATTICA TEATRALE MULTIDISCIPLINARE E METAVERSO

Una variante della didattica teatrale multidisciplinare è quella di organizzare la rappresentazione su una piattaforma del metaverso. Ad esempio la piattaforma "spatial.io" permette di utilizzare gratuitamente degli spazi già organizzati. Lo spazio "Agorà" contiene un teatro virtuale che si può utilizzare per la rappresentazione.

Gli studenti-attori creano un "avatar" simile al personaggio che devono rappresentare e utilizzano come "nickname" il nome del personaggio.

Gli studenti-spettatori entrano nello spazio con il proprio avatar, si siedono davanti al palco e assistono alla rappresentazione. Lo spazio Agorà permette di interagire direttamente con il pubblico virtuale e consente di condividere video, immagini e testi.